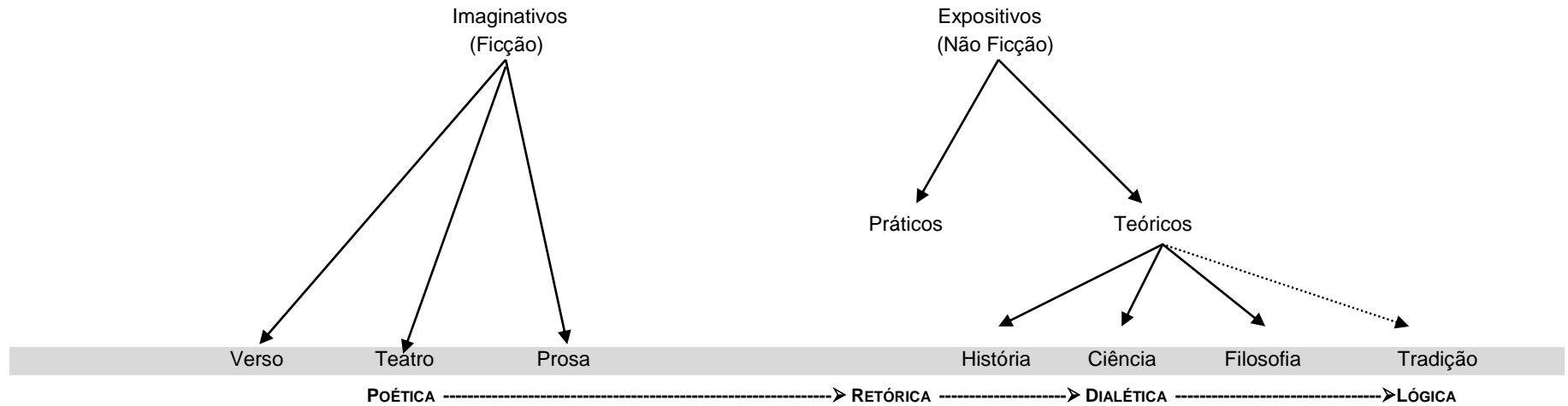
EXPEDIÇÕES PELO MUNDO DA CULTURA

Gêneros Literários

POÉTICA --➢ **RETÓRICA** --------------------➢ **DIALÉTICA** --------------------------------➢**LÓGICA**

SUBGÊNEROS NARRATIVOS (tipos de prosa)								
PORTUGUÊS	**ESPANHOL**	**FRANCÊS**	**INGLÊS**	**ALEMÃO**	**EXEMPLOS**	**DESCRIÇÃO**	**CRONOLOGIA**	**EXTENSÃO**
• **Romance**	• Novela[1]	• Roman	• Novel • Romance (apenas no sentido fantástico)	• Roman	• Os Demônios • A Montanha Mágica • O Vermelho e o Negro • Madame Bovary • Moll Flanders • O Processo Maurizius	Narrativa longa e complexa onde planos heterogêneos se entrelaçam em torno de várias personagens **(foco na interação)**	Começa no século XVII com Dom Quixote de la Mancha (1605) de Cervantes	Mais de 100 páginas
• **Novela**	• Novela corta	• Nouvelle	• Novella	• Novelle	• A Metamorfose • O Coração das Trevas • Billy Budd • O Velho e o Mar • Bartleby, o Escrivão • A Morte de Ivan Ilitch	Narrativa média unificada por uma só trama **(foco numa única seqüência)**	Começa no Renascimento com Bocaccio	Entre 50 e 100 páginas
• **Conto**	• Cuento	• Nouvelle (imaginativo) • Conte (realista)	• Short story	• Kurz-geschichte	• O Veredito • Canterbury Tales • A Queda da Casa de Usher • O Alienista • Os Duelistas • A Missa do Galo	Narrativa curta, tensa e surpreendente **(foco no desfecho)**	Começa com fábulas medievais. Na modernidade, com Poe e Checov	Menos de 50 páginas [2] (Leitura em até 30 minutos)
• **Crônica**	• Crónica	• Chronique	• Chronicle	• Chronik	• "Contos", de Dallton Trevisan • Ai de ti, Copacabana	"*Conto sem enredo*", segundo Viktor Chkovski **(foco no momento)**	Subgênero jornalístico	Em geral, uma página

1. Em espanhol, "romance" refere-se sempre ao gênero "romance de cavalaria".

2 Explicação de Júlio Cortazar: romance é "filme"; conto "fotografia". O romance "ganha por pontos", o conto por "nocaute".

Versão 3:nov de 2007